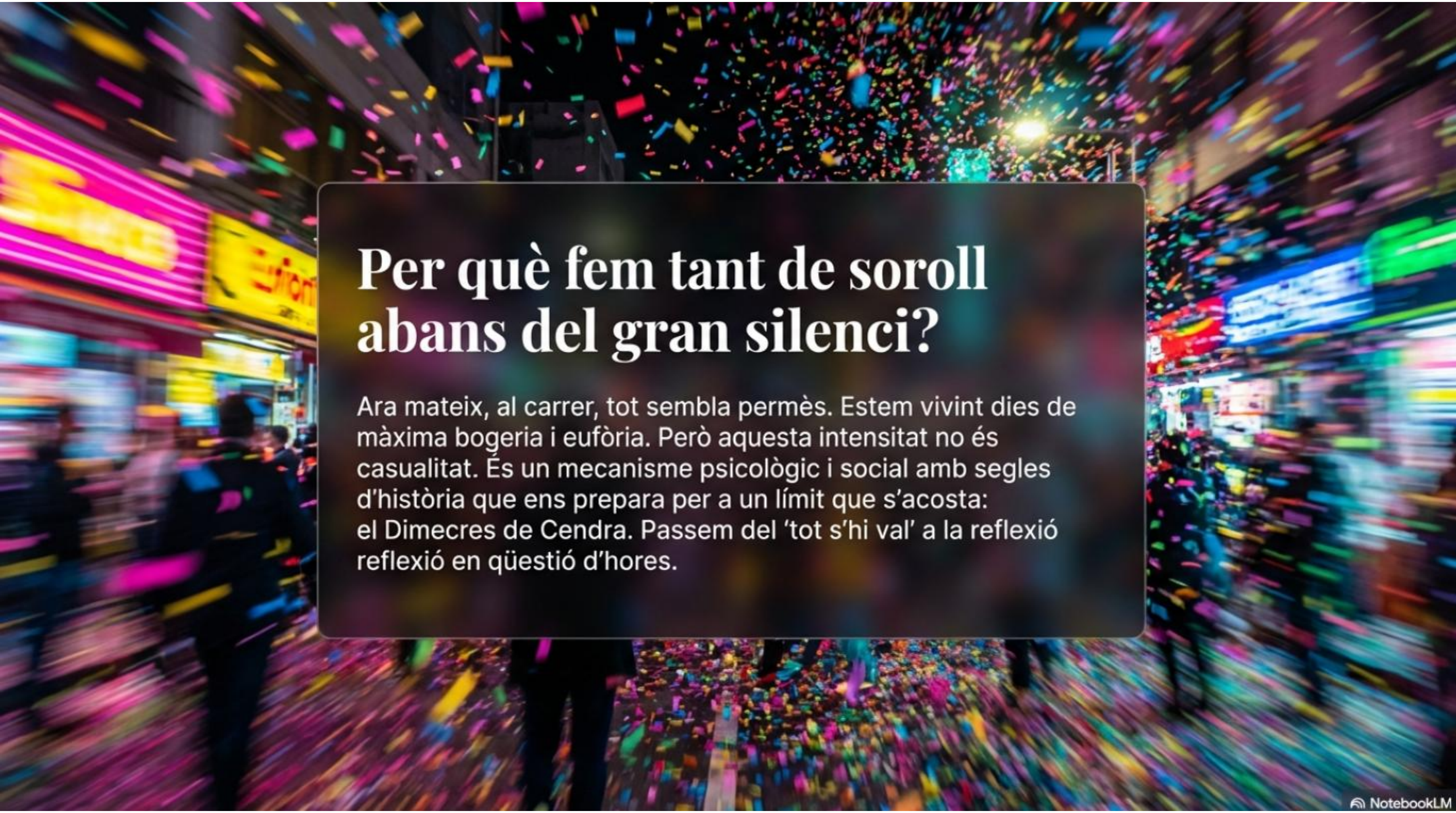




Del Carnestoltes...

a la Quaresma



Per què fem tant de soroll abans del gran silenci?

Ara mateix, al carrer, tot sembla permès. Estem vivint dies de màxima bogeria i eufòria. Però aquesta intensitat no és casualitat. És un mecanisme psicològic i social amb segles d'història que ens prepara per a un límit que s'acosta: el Dimecres de Cendra. Passem del 'tot s'hi val' a la reflexió reflexió en qüestió d'hores.



L'Origen: El 'Món al Revés'.

Històricament, la societat necessitava una vàlvula d'escapament. Des de les Saturnals romanes fins a l'Edat Mitjana, el Carnestoltes era l'únic moment on es trencaven les jerarquies:

- El pobre reia del ric.
- L'alumne qüestionava el mestre.
- Es celebrava el Carnem Levare (acomiar-se de la carn) mitjançant l'excés, per poder suportar el control de la resta de l'any.

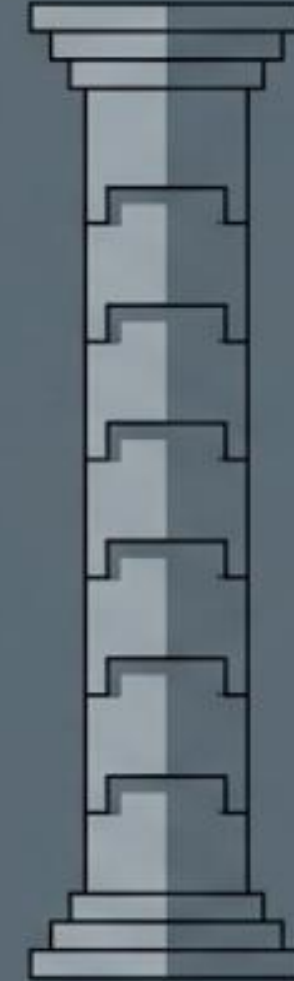
El xoc de dos mons.

La tradició explica aquests dies com un combat inevitable entre dos personatges:



El Rei Carnestoltes

Simbolitza l'excés, el descontrol i l'eufòria.
El seu destí és cremar ràpidament.



La Vella Quaresma

Simbolitza l'ordre, el dejuni i la introspecció.
Governarà amb les seves 7 cames fins a Pasqua.

Dues maneres de viure que xoquen aquesta setmana.



Dimecres de Cendra: L'hora de la veritat.

L'enterrament de la sardina no és només el final de la festa; és un ritual simbòlic. El foc crema el personatge que hem creat. S'acaba l'espectacle i, en un instant, ens quedem sols amb la realitat.

El superpoder de l'anonimat

Durant aquests dies, la disfressa ens ofereix llibertat. Sota la màscara ens atrevim a dir el que pensem i a fer el que normalment no faríem. És una oportunitat per ser qui volem ser, sense por.



A person with short dark hair, wearing a dark suit, stands in profile looking into a large, ornate, gold-colored mirror. The mirror's reflection is very blurry and indistinct, showing a dark shape that vaguely resembles the person. The background is a textured, light blue-grey wall.

La màscara com a amagatall.

Però compte: la màscara també pot ser una trampa. Sovint la fem servir com una façana per protegir-nos del 'què diran'. El Carnestoltes ens convida a preguntar-nos:

Quantes màscares portem la resta de l'any per no mostrar qui som realment?